# 四庫全書

子部

欽定四庫全書

太平御覽卷一

宋 李昉等 撰

天部一

元氣　太易

太初　太始

太素　太極

天部上

元氣

三五歴記曰未有天地之時混沌狀如雞子溟涬始牙濛莫孔切鴻胡孔切滋萌歳在攝提元氣肇始

又清輕者上為天濁重者下為地冲和氣者為人故天地含精萬物化生

河圖曰元氣闓音開陽為天

又元氣無形洶洶蒙蒙偃者為地伏者為天

禮統曰天地者元氣之所生萬物之所自焉

孝經左契曰元氣混沌孝在其中

漢書律歷志曰黄鍾黄者中之色鍾者種也陽氣施種於黄泉孳萌萬物為六氣元故以黄色名元氣焉

又太極運三辰五星於上元氣轉三統五行於下

家語曰夫禮必本之太一太一分為天地轉為陰陽變為四時列為鬼神太一謂元氣也

淮南子曰道始于虛霩虛霩生宇宙宇宙生元氣無有涯垠清陽者薄音博靡音摩而為天

又古未有天地之時唯象無形幽幽冥冥茫茫昧昧幕幕閔閔鴻濛澒洞莫知其門有二神混沌生高誘注曰二神經天營地之神經天營地深乎莫知其中滔乎莫知其所止息於是別為陰陽離為八極剛柔相成萬物乃形

遁甲開山圖曰有巨靈者偏得元神之道故與元氣一時生混沌

又南溟之山金堂玉室上含元氣實滋神化

又麗山氏分布元氣各以次序產生山谷

帝系譜曰天地初起溟涬濛鴻即生天皇始萬八千歲以木德王

十洲記曰崑陵崑崙山也上有金臺玉闕亦元氣之所合天地之居治處

六韜曰天之為天遠矣地之為地久矣萬物在其間各自利何世莫之有乎乃若溟涬濛鴻之時故莫之能有七十六聖發其趣使世俗皆能順其有所繫天下豈一日哉

楊泉物理論曰楊雄非渾天而作蓋天圖其蓋左轉日月星辰隨而東方桓譚難之雄不解此蓋天者誠難知也元氣浩大則稱皓天皓天元氣也皓然而已無他物焉

楊雄檄靈賦曰自今推古至於元氣始化古不覽今名號迭毀請以詩春秋言之

又解嘲曰太玄五千文支葉扶踈獨數十餘萬言深者入黃泉高者出蒼天大者含元氣纖者入無間

班固東都賦曰萬樂備百禮暨皇情浹羣臣醉降烟煴

調元氣

又漢頌論功歌詩曰后土化育兮四時行修靈液養兮

元氣復冬同雲兮春霢霂膏澤洽兮殖嘉穀

張衡玄圖曰玄者包含道德搆掩乾坤橐籥元氣稟受

無原

陳思王魏德論曰元氣否塞玄黃相薄星辰逆行陰陽

外錯國無完邑陵無掩槨四海鼎沸蕭條沙漠

又七啓曰有形必朽有端必窮茫茫元氣誰知其中
孫楚石人銘曰大象無形元氣為母杳兮冥兮陶冶衆有
陸機雲賦曰攄神景於八幽合洪化於烟煴充宇宙以
播象協元氣而齊勲
潘岳西征賦曰古往今來邈矣悠哉寥廓恍惚化一氣
而甄三才

太易

老子曰有物混成先天地生

易乾鑿度曰夫有形者生於無形故有太易者未見氣也

帝王世紀曰天地未分謂之太易

列子曰夫有形者生於無形則天地安從生自然而生故有太易太初太始太素此有物之始自微王著變化自相因襲太易者未見氣也易者不窮滯之稱凝寂于太虛之域將何見乎即如易繫之太極老氏之混成太初者氣之始也陰陽未判下句所謂渾淪太始者形之始也陰陽既判品物流形太素者質之始也質性也既為物矣則方圓剛柔靜躁各有其性氣質具而未相離

此直論氣之形質不復說太易太易為三者宗主下句別自明之故曰渾淪渾淪者言萬物相渾淪而未相離也雖渾然一氣不相離襲而三才之道實潛兆乎其中也視之不見聽之不聞循之不得故曰易也易無形埒老子曰視之不見名曰希而曰易希簡之別稱也太易之義如此而已故為萬物宗主冥一而不變也易變而為一所謂易者窈冥恍惚不可變也一氣恃之而化變化寄名變也一變而為七陰陽五行為七七變而為九陰陽各分老少與五行合為九九變者之究也究窮也乃復變而為一一者形變之始既歸於有形之域理數既終乃復反而為一反而為一形變而始也此蓋明變化往復無極

太初

易乾鑿度曰太初者氣之始也

帝王世紀曰元氣始萌謂之太初

詩推度災曰陽本為雄陰本為雌物本為魂宋均注曰本即原也

變陰陽為雌雄魂也亦言未有形也皆無兆朕故謂之氣雄生八月仲節號曰太初行三節節猶氣也太初者氣之始也必知生八月仲者據此時萎蕤生以為驗也陽生物行三節者須雌俱行物著也

廣雅曰太初氣之始也清濁未分

莊子曰太初有無言太古之初上下未形所有者無無有無名既無有形又無

有名一之所起有一而未形一謂道也物得以生謂之德

淮南子曰稽古太初人生於無當太初天地之始人生於無形無形生有形也

成形於有有形而制於物為物所制

揚雄檄靈賦曰太易之始太初之先馮馮沉沉奮轉無端

王阜老子聖母碑曰老子者道也乃生於無形之先起於太初之前行於太素之元浮遊六虛出入幽冥觀混

合之未别窺清濁之未分

陳思王魏德論曰在昔太初玄黄混并渾沌濛鴻兆朕未形

阮籍孔子誄曰養徒三千升堂七十潛神演思因使作書考混元於無形本造化於太初

又大人先生傳曰太初真人惟太之根專氣一志萬物以存

又馳鶩乎太初之中休息乎無為之宫太初何始無後

無先

太始

易乾鑿度曰太始者形之始也

又雌生戌仲號曰太始雄雌俱行三節俱行起自戌仲至亥

帝王世紀曰氣形之初謂之太始

楚辭天問曰遂古之初誰傳道之王逸注曰初始也太始之元虛廓無形神物未生誰傳此道上下未形何由考之言天地未分混沌無根誰考述而知也

張衡玄圖曰玄者無形之類自然之根作於太始莫之與

先

阮籍大人先生傳曰登乎太始之前覽乎沕漠之初慮周流於無外志浩蕩而遂舒

太素

易乾鑿度曰太素者質之始也

又雄含物魂號曰太素雌雄行故能含物魂而生物也獨言雄雄主於陽故也

帝王世紀曰形變有質謂之太素太素之前幽清寂寞不可為象惟虛惟無蓋道之根道根既建由無生有太

素始萌萌而未兆謂之龎洪蓋道之幹道幹既育萬物成體於是剛柔始分清濁異位天成於外而體陽故圓以動蓋道之實

禮斗威儀曰二十九萬一千八百四十歲而反太素冥莖蓋乃道之根也

禮含文嘉曰推之以上元為始起十一月甲子朔旦夜半冬至日月五星俱起牽牛之初鄭玄注上元太素已來至所求年

廣雅曰太素質之始也已有素朴而未散也

樂動聲儀曰作樂制禮時五音始於上元戊辰夜半冬至北方子鄭玄注曰戊辰土位土爲宮宮爲君故作樂尚之以爲始也夜半子爲天時之始禮稽命徵起於太素十一月閼逢之月歲在攝提格之紀是云作樂制禮蓋作樂則有禮通其反耳

張衡靈憲注曰太素之前幽清玄靜寂寞冥默不可爲象厥中惟靈如是者永久焉斯謂冥莖蓋乃道根道根既建由无生有太素始萌萌而未兆并體同色坤屯不分坤屯音渾沌

陳思王髑髏說曰昔太素氏不仁勞我以體苦我以生

今也幸變而之死是反吾眞也

又魏德論曰不能貫道義之精英窮混元于太素亦以明矣

又魏文帝誄曰皓皓太素兩儀始分冲和產物肇有人倫

又大暑賦曰壯皇居之瑰瑋兮步八紘而為宇節四運之常氣兮踰太素之儀矩

阮籍通老論曰聖人明於天人之理達於自然之分通

於治化之體審於大慎之訓故君臣垂拱完太素之樸百姓熈怡保性命之和

又詩曰馬得松喬熈神太素逍遥區外登我年祚

又老子讃曰陰陽不測變化無倫飄飄太素歸虛反真

陸機孫權誄曰皇聖應期有命太素承亂下萌清難天步

又浮雲賦曰集輕浮之衆采厠五色之藻氣貫元虛於太素薄紫微而竦戾

又詩曰太素卜令宅希微啓奥基玄冲纂懿文虛無承

先師

又詩曰澄神玄漠流棲心太素域弭節欣高視俟我大

夢覺

顧公直答陸機曰恢恢太素萬物初載在昔哲父觀衆

濟時

太極

易繫辭曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦

漢書律歷志曰太極元氣函三為一

又太極中央元氣故為黄鍾

又元以統始易太極之首也

帝王世紀曰質形已具謂之太極

樂動聲儀曰神守於心遊於目窮於耳往乎萬里而至疾故從胸臆之中而徹太極援引無際人神皆感神明之應音聲相和

班固典引曰太極之先兩儀始分絪絪縕縕有沉而奥

有浮而清

陳思王七啓曰夫太極之初混沌未分萬物純純與道

俱運

又畫讃叙曰上形太極混元之前却列將來未萌之事

阮籍通老論曰道者法自然而為化侯王能守之萬物

將自化易謂之太極春秋謂之元老子謂之道

陸機雲賦曰覽太極之初化判玄黄於乾坤考天壤之

靈變莫娩美乎慶雲

傳玄風賦曰嘉太極之開元美天地之定位樂雷風之相薄悦山澤之通氣

張華詩曰混沌無形氣奚從生兩儀元一是能分太極馬得離玄為誰翁子道是誰家兒天形自西迴日月曷東馳

陸士龍答士衡詩曰伊我世族太極降精昔在上代軒虞篤生

天部上

釋名曰天顯也在上高顯也天坦也坦然高而遠也

易曰天垂象見吉凶聖人則之

又觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

又立天之道曰隂與陽

又天行健君子以自強不息

又本乎天者親上本乎地者親下

又天地之道貞觀者也

又天道虧盈而益謙

又天地設位而易行乎其中

又乾為天

又時乘六龍以御天

又天尊地卑乾坤定矣

又在天成象在地成形

又大哉乾元萬物資始乃統天

書曰高明柔克沉潛剛克高明謂天也

又乃命羲和欽若昊天

又皇天無親惟德是輔

又皇天震怒命我文考肅將天威

詩曰畏天之威于時保之

又天步艱難之子不猶

又維天之命於穆不已

又謂天蓋高不敢不跼謂地蓋厚不敢不蹐跼曲也蹐累足也箋云跼蹐者天高而有雷電地厚而有淪陷此民疾苦王政上下皆可畏怖之言

禮曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也今夫

天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物覆焉

又天則不言而信天無私覆是天道也無為而物成

又天秉陽垂日星也秉持

又天不愛其道故天降甘露

又著不息者天也聖人作樂以應天

又天有四時春夏秋冬風雨霜露無非教也

又燔柴於泰壇祭天也

又孟冬之月天氣上騰地氣下降

又祭天於南郊就陽之義也祭天掃地而祭於其質而已矣

又清明象天

傳曰天有六氣降生五味六氣者陰陽風雨晦明

又叔孫穆子夢天壓已弗勝

又公孫歸父會楚子於宋宋人告急於晉晉侯欲殺之伯宗曰不可天方授楚未可與爭雖晉之強能違天乎

又晉侯賜畢萬魏卜偃曰畢萬之後必大萬盈數也魏大名也以是始賞天啓之矣

爾雅曰穹蒼蒼天也（天形穹隆其色蒼蒼因名云）春為蒼天（萬物蒼蒼然生）夏為昊天（言氣皓旰）秋為旻天（旻猶愍也愍萬物凋落）冬為上天（言時無事在上臨下而已）

語曰天何言哉四時行焉百物生焉

又惟天為大惟堯則之

又夫子之不可及也猶天之不可階而升也

易乾鑿度曰天動而施曰仁地靜而理曰義

又天有陰陽地有剛柔人有仁義為三才

京房易傳曰地動陰有餘天裂陽不足此臣下盛強害君上之變也景帝三年天東北有赤氣廣長十餘丈或曰天裂其後七國兵起

春秋説題辭曰天之為言鎮也居高理下為人鎮也白虎通亦云

羣陽精也合為太一分為殊名故立字一大為天

禮統曰天地者元氣之所生萬物之祖也天之為言鎮

也神也珍也施生為本運轉精神功效列陳其道可珍重也

尚書考靈曜曰中央鈞天其星角亢東方皞天呂氏春秋曰蒼天廣雅曰上天其星房心東北變天其星斗箕北方玄天其星須女西北幽天其星奎婁西方成天呂氏春秋曰晧天其星胃昴西南朱天其星參狼南方赤天呂氏春秋廣雅皆曰炎天其星輿鬼柳東南陽天其星張翼軫呂氏春秋曰天有九野東方曰蒼天西方曰晧天南方曰炎天其餘悉同

周書神農之時天雨粟神農耕而種之

尚書中候曰天地開闢甲子冬至日月若懸璧五星若編珠

詩紀歴樞曰箕為天口主出氣

大戴禮曰放勲其仁如天其智如神就之如日望之如雲

春秋感精符曰人主與日月同明四海合信故父天母地兄日姊月父天於圓丘之禮也母地於方澤之祭也兄日於東郊也姊月於西郊也

春秋繁露曰天有十端天為一端地為一端陽為一端陰為一端水為一端土為一端人為一端金為一端木為一端火為一端天亦有喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人一也春喜氣故生秋怒氣故殺夏樂氣故養冬哀氣故藏四者天人同有之

春秋內事曰天有十二分以日月之所躔也

春秋元命苞曰天不足西北陽極於九故周天九九八十一萬里

孝經援神契曰周天七衡六間相去一萬九千八百三十三里三分里之一合十一萬九千里從内衡以至中衡從中衡以至外衡各五萬九千五百里

史記曰叔虞母夢天謂武王曰令命汝生子名虞余與之唐及生子有文在手曰虞遂因命之

漢書東方朔答客難曰以管窺天以蠡測海豈能考其文理哉

又漢惠帝二年天眼開北廣十餘丈

後漢書曰和熹鄧皇后嘗夢捫天蕩蕩正青有若鍾乳狀乃仰漱飲之以訊諸占夢言堯夢攀天而上湯夢及天而舐之斯皆聖王之前占吉不可言

蜀志曰吳使張温來聘秦宓在諸葛亮座温曰何人亮曰學者温問曰天有頭乎宓曰有詩曰乃眷西顧天若無頭何以顧之又曰有耳乎曰有詩云鶴鳴于九皋聲聞于天無耳何以聞之天有足乎曰有詩云天步艱難若無足何以步天有姓乎曰有曰何姓曰姓劉何以知之

曰其子姓劉故以知之温大敬之

晉書曰世祖登阼探策得一群臣失色吏部郎中裴楷進曰天得一以清地得一以寧王侯得一為天下貞上大悦

又惠帝末天裂為二無雲有聲如雷

晉中興書徵祥說曰大興二年天鳴東南有聲如水相薄三年又鳴後哀帝廢

後魏書曰聖武耕於野見輜軿自天而下至則見美女曰天使我偶君遂寢宿旦乃還期周年復會於此

既而以所生男授帝曰善養之世為帝王子即始祖也

齊書曰王㩦史學博聞永明中天忽黄色照地衆莫能解㩦云是榮光世祖大恱用為永陽郡守

陳書曰高祖夢天開數丈有一人朱衣捧日令帝張口納之及覺猶熱後二百日為帝

太平御覽卷一